



*Diego Poloniato - Primo Premio Concorso 2024  
Collezione "Ceramiche Sonore" Castellamonte*

**"CERAMICHE SONORE"**  
**IV<sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta**  
**17 maggio 2025**  
**Città di Castellamonte -TO - Italia**

Mostra/Concorso organizzata dalla Città di Castellamonte (TO)

***I fischietti di terracotta, o cuchi***

*Canta la primavera!*

*Canta la primavera! dice una antica canzone rinascimentale. Pure una vecchia canzone popolare inneggia alla primavera con il ritorno dei cuculi:*

*La bella alla finestra*

*La guarda su e giù*

*L'aspetta il fidanzato*

*Al canto dei cucù.*

*Una storia tutta da scoprire. In un fischio!*

*di Mario Rigoni Stern*

## CERAMICHE SONORE

IVª Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

### PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

**Art. 1** - La partecipazione al Concorso Internazionale del fischietto in terracotta di Castellamonte è aperta a tutti coloro che presenteranno le proprie opere create in terracotta e ceramica, con caratteristiche tipiche della ceramica sonora. Non necessariamente solo fischietti, purché realizzate con materiale prevalentemente ceramico.

**Ogni partecipante può presentare da un minimo di uno ad un massimo di tre opere.**

### CARATTERISTICA DELLE OPERE

**Art. 2** – Le opere, **di norma**, dovranno essere contenute nelle seguenti dimensioni: Larghezza 30 cm x Lunghezza cm 30 x Altezza cm 50. Tutte le opere selezionate saranno esposte.

**Il soggetto è a tema libero.**

Ogni manufatto dovrà essere costituito esclusivamente da terracotta, terraglia, ceramica, gres o porcellana o anche dalla combinazione di questi materiali, ma non deve prevedere l'aggiunta di altro materiale dominante (ferro, legno, vetro, stoffa etc.). I manufatti non dovranno comportare per l'esposizione assemblaggio e montaggio degli stessi.

**Ogni opera presentata dovrà possibilmente portare incisi o scritti nome e cognome dell'Autore.**

### SCHEDA DI ADESIONE

**Art. 3** - I concorrenti, pena la non ammissione al concorso, dovranno far pervenire la scheda di adesione, compilata in ogni sua parte, entro le **ore 12.00 del 31 marzo 2025**, inviandola via e-mail a [ceramicsinlove@gmail.com](mailto:ceramicsinlove@gmail.com) e p/c a [cultura@comune.castellamonte.to.it](mailto:cultura@comune.castellamonte.to.it)

### SPEDIZIONE DELLE OPERE

**Art. 4** - Le opere partecipanti dovranno essere consegnate, o inviate porto franco alla Città di Castellamonte, entro **le ore 12.00 del giorno 30 aprile 2025**, presso la Biblioteca Civica "Carlo Trabucco" c/o Centro Congressi Martinetti, Via Pasquale Educ, 59 - Castellamonte - 10081 (TO) - ITALY

### ESPOSIZIONE DELLE OPERE

**Art. 5** - Le opere rimarranno esposte dal 17 maggio al 15 giugno 2025 nella Sala Espositiva del Centro Congressi Pietro Martinetti di Castellamonte.

La mostra resterà aperta durante tutto il periodo della 64ª Mostra della Ceramica di Castellamonte, dal 23 agosto al 14 settembre 2025.

**Art. 6** – Durante tutto il periodo della Mostra non è consentita agli autori la vendita dei fischietti ivi esposti.

### COMMISSIONE

**Art. 7** – Una qualificata Commissione, nominata dalla Città di Castellamonte composta da esperti di arte e tradizioni popolari più un rappresentante dell'Amministrazione Comunale, provvederà ad esaminare e valutare le opere partecipanti.

## CERAMICHE SONORE

IV<sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

### PREMI

**Art. 8** - La Commissione, dopo aver visionato e valutato le opere, provvederà ad assegnare, con apposita motivazione, che terrà conto degli aspetti tecnici specifici, stilistici e artistici, i seguenti Premi:

Al primo classificato	€ 1.000,00
Al secondo classificato	€ 500,00
Al terzo classificato	€ 300,00

*Tutti i premi sono da intendersi al lordo della tassazione*

Attestati di partecipazione saranno consegnati a tutti gli autori.

**Art. 9** – Le decisioni della Commissione di esperti prevista dagli articoli precedenti sono insindacabili ed inappellabili.

La comunicazione ufficiale ai vincitori del concorso sarà resa nota attraverso posta (r/r) o via e-mail.

**Art. 10** - L'adesione dei partecipanti al Concorso autorizza gli organizzatori a riprodurre per la stampa di cataloghi e manifesti, senza corresponsione di diritti d'autore, le opere partecipanti.

**Art. 11** - Le opere premiate rimarranno di proprietà della Collezione Clizia "Ceramiche Sonore" della Città di Castellamonte

**Art. 12** – È facoltà degli Autori delle opere non premiate donare le medesime alla collezione Clizia "Ceramiche Sonore" della Città di Castellamonte. **In caso contrario, le opere dovranno essere ritirate personalmente o tramite vs. corriere, (in assenza di un vs. corriere si consiglia di rivolgersi a Mail Box Etc Centro MBE 0727 – via Palestro, 14 Rivarolo C.se – 10086 - (TO) tel. 0124.428159).**

Tutte le opere dovranno essere ritirate entro il **20 ottobre 2025\*** sempre presso il Centro Congressi Piero Martinetti (seguirà comunicazione con l'indicazione dei giorni e dell'orario). **Le opere non ritirate entro tale data rimarranno all'Organizzazione del Concorso che ne acquisirà la proprietà.**

*\*Per il ritiro sarà stabilito un periodo preciso con un orario da rispettare con molta cura. Ai corrieri dovrà essere indicato con chiarezza il **nominativo dell'artista** dell'opera da ritirare. Senza tale indicazione, come naturale che sia, gli addetti preposti non consegneranno opera alcuna. I signori corrieri, onde evitare spiacevoli disguidi, dovranno essere muniti di un proprio cellulare o quello della ditta per comunicare agli uffici comunali del loro arrivo a Castellamonte. Anche nella fase di consegna delle opere i signori corrieri dovranno cortesemente avvisare del loro arrivo con una chiamata.*

**Art. 13** - Gli organizzatori, pur garantendo la massima cura ed attenzione nella conservazione e custodia delle opere, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni o furti, sia durante il trasporto che per i periodi di esposizione.

**Art. 14** - La partecipazione al Concorso Internazionale della Ceramica Sonora implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. Non è richiesta alcuna quota di partecipazione.

## CERAMICHE SONORE

IVª Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

### Art. 15 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art 15 Regolamento UE 2016/679, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Città di Castellamonte esclusivamente al fine di inviare informazioni riguardanti l'Organizzazione o eventi che abbiano attinenza con il concorso, e che il titolare ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

*La mostra sarà inaugurata in occasione di “Buon Giorno Ceramica, festa diffusa della Ceramica Italiana”, presso il Centro Congressi Pietro Martinetti, Via Educ n. 59, Castellamonte. Il calendario delle aperture e relativi orari saranno comunicati tramite sito web del Comune di Castellamonte, stampa e via e-mail a tutti i partecipanti.*

Per informazioni contattare o scrivere a Segreteria Organizzativa:

telefono 0124.5187216 - Cultura - Comune di Castellamonte.

e-mail: [cultura@comune.castellamonte.to.it](mailto:cultura@comune.castellamonte.to.it) e p/c [ceramicsinlove@gmail.com](mailto:ceramicsinlove@gmail.com)

# CERAMICHE SONORE

IV<sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta



## SCHEDA DI ADESIONE

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Via/Corso \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

presa visione del regolamento della Mostra-Concorso “Ceramiche Sonore”

### CHIEDE DI PARTECIPARE

alla IV<sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

Città di Castellamonte (TO) maggio 2025

Data

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

➤ Indicare il numero di opere con cui si intende partecipare: **N** .....

➤ Indicare la propria disponibilità o meno a donare alla collezione civica i propri manufatti:

**SÌ**

**NO**

➤ Fischietto n. 1, descrizione/titolo \_\_\_\_\_

➤ Fischietto n. 2, descrizione/titolo \_\_\_\_\_

➤ Fischietto n. 3, descrizione/titolo \_\_\_\_\_

