



*Diego Poloniato - Primo Premio Concorso 2022 - Collezione "Ceramiche Sonore" Castellamonte*

**"CERAMICHE SONORE"**  
**II<sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta**  
**Maggio 2023**  
**Città di Castellamonte -TO - Italia**

Mostra/Concorso organizzata dalla Città di Castellamonte (TO)

*I fischietti di terracotta, o cuchi*

*Canta la primavera!*

*Canta la primavera! dice una antica canzone rinascimentale. Pure una vecchia canzone popolare inneggia alla primavera con il ritorno dei cuculi:*

*La bella alla finestra*

*La guarda su e giù*

*L'aspetta il fidanzato*

*Al canto dei cucù.*

*Una storia tutta da scoprire. In un fischio!*

*di Mario Rigoni Stern*

## PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

**Art. 1** - La partecipazione al Concorso Internazionale del fischietto in terracotta di Castellamonte è aperta a tutti coloro che presenteranno le proprie opere realizzate in terracotta e ceramica, con caratteristiche tipiche della ceramica sonora.

**Ogni partecipante può presentare da un minimo di uno ad un massimo di due opere.**

## CARATTERISTICA DELLE OPERE

**Art. 2** – Le opere, di norma, dovranno essere contenute nelle seguenti dimensioni: Larghezza 30 cm x Lunghezza cm 30 x Altezza cm 40, possibilmente non superiori alle predette misure. Tutte le opere selezionate saranno esposte.

**Il soggetto è a tema libero.**

Ogni manufatto dovrà essere costituito esclusivamente da terracotta, terraglia, ceramica, gres o porcellana o anche dalla combinazione di questi materiali, ma non deve prevedere l'aggiunta di altro materiale dominante (ferro, legno, vetro, stoffa etc.). I manufatti non dovranno comportare per l'esposizione assemblaggio e montaggio degli stessi.

**Ogni opera presentata dovrà portare incisi o scritti nome e cognome dell'Autore.**

## SCHEDA DI ADESIONE

**Art. 3** - I concorrenti, pena la non ammissione al concorso, dovranno far pervenire la scheda di adesione, compilata in ogni sua parte, entro le **ore 12.00 del 31 marzo 2023**, inviandola via e-mail a [ceramicsinlove@gmail.com](mailto:ceramicsinlove@gmail.com).

## SPEDIZIONE DELLE OPERE

**Art. 4** - Le opere partecipanti dovranno essere consegnate, o inviate porto franco alla Città di Castellamonte, entro le **ore 12.00 del giorno 28 aprile 2023**, presso la Biblioteca Civica "Carlo Trabucco", Via Caneva 2 – 10081 - Castellamonte (TO)

## Esposizione delle opere:

**Art. 5** - Le opere rimarranno esposte dal 21 maggio 2022 al 15 giugno nella Sala Espositiva del Centro Congressi Pietro Martinetti di Castellamonte. La mostra resterà aperta durante tutto il periodo della 62ª Mostra della Ceramica di Castellamonte, dal 19 agosto al 10 settembre 2023.

**Art. 6** – Durante tutto il periodo della Mostra non è consentita agli autori la vendita dei fischietti ivi esposti.

## Commissione

**Art. 7** – Una qualificata Commissione, nominata dalla Città di Castellamonte composta da esperti di arte e tradizioni popolari più un rappresentante dell'Amministrazione Comunale, provvederà ad esaminare e valutare le opere partecipanti.

CERAMICHE SONORE

II<sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

## PREMI

**Art. 8** - La Commissione, dopo aver visionato e valutato le opere, provvederà ad assegnare, con apposita motivazione, che terrà conto degli aspetti tecnici specifici, stilistici e artistici, i seguenti Premi:

Al 1° classificato € 1.000,00

Al 2° classificato € 500,00

Al 3° classificato € 300,00

*Tutti i premi sono da intendersi al lordo della tassazione*

Attestati di partecipazione saranno consegnati a tutti gli autori.

**Art. 9** – Le decisioni della Commissione di esperti prevista dagli articoli precedenti sono insindacabili ed inappellabili.

La comunicazione ufficiale ai vincitori del concorso sarà resa nota attraverso posta (r/r) o via e-mail.

**Art. 10** - L'adesione dei partecipanti al Concorso autorizza gli organizzatori a riprodurre per la stampa di cataloghi e manifesti, senza corresponsione di diritti d'autore, le opere partecipanti.

**Art. 11** - Le opere premiate rimarranno di proprietà della Collezione "ceramiche sonore" della Città di Castellamonte

**Art. 12** – È facoltà degli Autori delle opere non premiate donare le medesime alla collezione "ceramiche sonore" della Città di Castellamonte che si impegna a destinarle come al precedente punto 12. In caso contrario le opere dovranno essere ritirate con le stesse modalità della consegna.

**Art. 13** - Gli organizzatori, pur garantendo la massima cura ed attenzione nella conservazione e custodia delle opere, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni o furti, sia durante il trasporto che per i periodi di esposizione.

**Art. 14** - La partecipazione al Concorso Internazionale della Ceramica Sonora implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. Non è richiesta alcuna quota di partecipazione.

#### **Art. 15 - TUTELA DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art 15 Regolamento UE 2016/679, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Città di Castellamonte esclusivamente al fine di inviare informazioni riguardanti l'Organizzazione o eventi che abbiano attinenza con il concorso, e che il titolare ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

*La mostra sarà inaugurata in occasione di “Buon Giorno Ceramica, festa diffusa della Ceramica Italiana”, presso il Centro Congressi Pietro Martinetti, Via Educ n. 58, Castellamonte. Il calendario delle aperture e relativi orari saranno comunicati tramite sito web del Comune di Castellamonte, stampa e via e-mail a tutti i partecipanti.*

Per informazioni contattare o scrivere a Segreteria Organizzativa:

telefono 0124.5187216 - Cultura - Comune di Castellamonte.

e-mail: [cultura@comune.castellamonte.to.it](mailto:cultura@comune.castellamonte.to.it) e p/c [ceramicsinlove@gmail.com](mailto:ceramicsinlove@gmail.com)



### SCHEDA DI ADESIONE

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Via/Corso \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

presa visione del regolamento della Mostra-Concorso "Ceramiche Sonore"

### CHIEDE DI PARTECIPARE

alla II<sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

Città di Castellamonte (TO) maggio 2023

Data

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

➤ Indicare il numero di opere con cui si intende partecipare: **N** .....

➤ Indicare la propria disponibilità o meno a donare alla collezione civica i propri

manufatti:  **SI**       **NO**

➤ Fischietto n. 1, descrizione/titolo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ Fischietto n. 2, descrizione/titolo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Breve profilo biografico-professionale dell'artista:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Una o più fotografie ad alta definizione devono essere allegate alla scheda, possibilmente con sfondo neutro, per la loro pubblicazione in catalogo.

One or more high-definition photographs must be attached to the card, possibly with a neutral background, for their publication in the catalog”.

**Da inviare a:**

Segreteria Organizzativa Ufficio Cultura Comune di Castellamonte

telefono 0124.5187216 -

e-mail: [cultura@comune.castellamonte.to.it](mailto:cultura@comune.castellamonte.to.it) e p/c [ceramicsinlove@gmail.com](mailto:ceramicsinlove@gmail.com)

