

COMUNE DI CASTELLAMONTE

Città Metropolitana di Torino

Piazza Martiri della Libertà, 28 - 10081 CASTELLAMONTE (TO)



MOSTRA DELLA CERAMICA

58^a EDIZIONE

18 AGOSTO-02 SETTEMBRE 2018

ceramics in love...

CONCORSO



**MOSTRA della CERAMICA
CASTELLAMONTE
58ª EDIZIONE
18 agosto-02 settembre 2018**

CONCORSO INTERNAZIONALE “CERAMICS IN LOVE”

La Città di Castellamonte, in occasione della 58ª MOSTRA DELLA CERAMICA 2018, 18 agosto-02 settembre, bandisce ed organizza un concorso riservato a tutti gli artisti della ceramica italiani e internazionali. A tutti quelli che amano e trovano per mezzo della ceramica la loro fonte di ispirazione, per mostrare gli aspetti più interessanti della contemporaneità nelle loro opere.

Articolo 1

Il tema del concorso è “**CERAMICS IN LOVE**” visto e interpretato dagli artisti/ceramisti con opere originali ed inedite attraverso sculture tridimensionali, pannelli a basso e/o ad alto rilievo, dipinti su piatti tondi, ovali o quadrati o, anche, su vasi, purché realizzati con le tecniche della ceramica.

Articolo 2

Il concorso si prefigge di valorizzare l'arte della ceramica in tutte le sue tecniche e destinazioni d'uso, dal design all'artigianato, senza dimenticare, trattandosi della città di Castellamonte, del suo oggetto più famoso: la stufa.

Articolo 3

I siti espositivi previsti sono: Palazzo Botton, Centro Congressi Martinetti, Liceo Statale “Felice Faccio”.

Articolo 4

Le opere concorrenti alla selezione dovranno essere realizzate con materiale ceramico di qualunque tipo ed eseguite con qualsiasi tecnica. I Concorrenti dovranno dichiarare che le opere presentate sono originali, inedite e che nessuno potrà vantare diritti su di esse. Ogni Artista potrà presentare un solo lavoro, progettato e realizzato anche con più elementi.

Articolo 5

La Giuria, composta da UGO NESPOLO, Presidente, ANTONIO BALESTRA, Architetto e Dirigente Scolastico, GIOVANNI CORDERO, Art-curator, ANGELO MISTRANGELO, giornalista e critico d'arte, MATTEO ZAULI, Direttore del Museo Zauli di Faenza, **provvederà a definire gli ammessi al concorso, a selezionare le opere, ad assegnare la loro collocazione nei diversi siti e a individuare i Vincitori.** La Città di Castellamonte nomina Curatore del Concorso Giuseppe Bertero.

Articolo 6

È prevista l'assegnazione di riconoscimenti alle prime 3 Opere classificate (con Premio in denaro), nonché Targhe e Attestati di segnalazione e di partecipazione; le opere premiate passeranno in proprietà alla Città di Castellamonte la quale avrà il diritto di riproduzione fotografica e pubblicazione su riviste, giornali, web e altro.

Premi:

Sezione opere per interno, massimo 2 m ³ circa
1° Premio 3.000,00€
2° Premio 2.500,00€
3° Premio 500,00€

Articolo 7

Le opere presentate per la mostra-concorso dovranno essere munite della firma riconoscibile dell'autore.

Articolo 8

Le opere possono essere progettate e realizzate secondo la seguente modalità:

- l'opera o ciascun elemento compositivo dovrà essere contenuta nelle dimensioni massime di 2 m.³ circa, per sede espositiva interna.

Articolo 9

Il Concorso è organizzato in due fasi:

- la 1ª fase consiste nella selezione delle opere, con ammissione alla fase finale ed esposizione nei siti di cui all'art. 3, mediante invio della Domanda di Adesione e dei materiali iconografici al seguente indirizzo di posta elettronica, ceramicsinlove@gmail.com avente come oggetto: PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE "CERAMICS IN LOVE", 58ª MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE. La Giuria selezionerà e ammetterà alla fase finale del Concorso con il Titolo di "Finaliste", le opere a suo giudizio migliori (in un secondo tempo, appena sarà realizzata l'opera, l'artista provvederà ad inviare una fotografia professionale della medesima in alta risoluzione, 300 dpi, su sfondo neutro).
- la 2ª fase prevede la spedizione da parte degli Artisti delle opere alla Sede del Concorso.

Articolo 10

Coloro che intendono partecipare al **CONCORSO "CERAMICS IN LOVE", 58ª MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE** dovranno spedire al Comitato Organizzatore entro il **15 marzo 2018**, l'allegata domanda di adesione che prevede:

- **Scheda dell'opera:** titolo, tecnica e materiali
- curriculum vitae breve di 600 caratteri redatto sia in lingua italiana che in lingua inglese
- concept-poetica breve di 300 caratteri redatto sia in lingua italiana che in lingua inglese
- idea grafico progettuale di massima, con almeno 3 viste dell'opera e relative dimensioni
- fotografia/ritratto dell'Artista

Articolo 11

Entro il giorno **10 luglio 2018**, le opere dovranno pervenire presso la sede d'esposizione, Centro Congressi Martinetti Via Educ n. 1, 10081 Castellamonte (TO), imballate con cura, e spedite tramite Ditte autorizzate per il trasporto merci per conto terzi ovvero per opere d'arte; l'imballaggio dovrà essere riutilizzabile per la restituzione. Per la spedizione delle opere è richiesto il rispetto degli standard minimi di sicurezza nella movimentazione di opere d'arte ceramica, ed in particolare di prestare attenzione alle modalità di imballaggio (è preferibile l'utilizzo di casse in legno con adeguato imballo e sottoposte a preventiva fumigazione), nonché di attenersi strettamente alle direttive internazionali in merito al transito doganale per le opere in arrivo da Paesi extra CEE. Tutte le spese di trasporto sono a carico dei proprietari. Tutte le opere devono obbligatoriamente essere inviate in PORTO FRANCO.

Le spese del trasporto (andata e ritorno) saranno a carico dell'Artista partecipante. La mostra delle opere si terrà dal giorno sabato 18 agosto 2018 a domenica 2 settembre 2018. Al termine dell'esposizione dal 10 settembre 2018 le opere non premiate dovranno essere ritirate a cura degli Autori con le medesime modalità della consegna. Le opere ricevute a mano, dovranno essere ritirate di Persona entro il 10 settembre 2018. Tutte le opere dovranno essere ritirate entro il 20 settembre 2018. Gli elaborati non ritirati entro la data indicata rimarranno all'Organizzazione del Concorso che ne acquisirà la proprietà. L'Autore non premiato, può decidere di donare la propria opera alla Città di Castellamonte.

Articolo 12

Assicurazioni

L'organizzazione non provvederà in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto né all'andata né al ritorno, né durante la movimentazione, l'allestimento e la loro permanenza negli spazi museali e non potrà pertanto essere sottoposta ad azione di rivalsa in caso di sinistro o qualsivoglia danno. Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti e la permanenza nei locali di mostra. La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'organizzazione della Mostra che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione.

In assenza di assicurazione, gli artisti dovranno rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'organizzazione della Mostra per eventuali danni che le opere potranno subire durante i trasporti e per tutto il periodo della manifestazione. Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne la lettura non verrà esposta.

Non si assumono responsabilità per rotture che potrebbero verificarsi alle opere sia nel viaggio di andata che di ritorno. L'organizzazione si impegna ad un costante servizio di vigilanza della mostra, tuttavia si declinano responsabilità per furti, azioni vandaliche e per eventuali danneggiamenti.

Articolo 13

Catalogo

La stampa del catalogo sarà a cura esclusiva dell'organizzazione della 58ª Mostra della Ceramica alla quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione. Parimenti gli artisti autorizzano la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che l'organizzazione deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali. L'elenco delle opere ammesse sarà inserito sul sito web della Città di Castellamonte <http://www.comune.castellamonte.to.it>.

Agli artisti finalisti sarà riservata una copia del catalogo.

Articolo 14

Allestimento

L'allestimento espositivo sarà a cura esclusiva dell'organizzazione. Nel caso di installazioni o di opere che presentino particolare complessità, è richiesto all'artista l'invio di indicazioni che ne illustrino chiaramente le modalità di allestimento direttamente al curatore della Mostra.

Articolo 15

L'Esposizione sarà inaugurata sabato 18 agosto e rimarrà aperta al pubblico fino al 02 settembre 2018.

Concorso Internazionale "CERAMICS IN LOVE" 58ª Mostra della Ceramica di Castellamonte.

Segreteria Organizzativa: +39 0124 51871 - Cultura - Comune di Castellamonte
cultura@comune.castellamonte.to.it e p/c beppebertero@alice.it



MOSTRA DELLA CERAMICA
58^a EDIZIONE
18 AGOSTO-02 SETTEMBRE 2018



DOMANDA DI ADESIONE

Oggetto: **PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE "CERAMICS IN LOVE"
58^a MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE 2018.**

Il/la sottoscritto/a.....

Nato a Residente ae-mail.....

CHIEDE

di poter partecipare al concorso in oggetto.

Inoltre

DICHIARA

di aver letto in ogni sua parte il bando di concorso e di accettarne i vincoli in esso contenuti e di voler presentare una propria opera in base alle caratteristiche indicate all'art. 8.

Allega alla presente:

- scheda dell'opera
- curriculum vitae
- concept breve
- idea grafico progettuale di massima, con almeno 3 viste dell'opera e relative dimensioni
- fotografia/ritratto dell'Artista

Cordiali saluti.

Luogo,... / /.....

Firma